

Hedvig Hedqvist gästade Smålands gille den 6 april 2016.

Hennes föredrag hade rubriken *En småländsk möbelhistoria från Bruno Mathsson till IKEA*. Med ett rikligt bildmaterial berättade hon om Mathssons liv och verk, hans målmedvetenhet, självkänsla och krav på kvalitet.

Hedvig Hedqvist och Sverker Oredsson-Gille's ordförande.



Inledningsvis tillverkade Bruno Mathsson själv och sålde via postorder. Möblerna fick namn som Gräshoppan, Pernilla och Karin. Detta arbetssätt påminde om Ingvar Kamprads. Båda bevistade H55 där de fick idéer. Men de var olika personligheter.

Mathssons gedigna möbler ställdes i Hedqvists framställning mot Kamprads demokratiska design, där det billiga priset blev en viktig del för att alla skulle få tillgång till god funktion och form.

Hedqvist har skrivit underlaget till den utställning om IKEA:s historia som öppnar i slutet av juni i Älmhult och dit planerar Smålands gille en utfärd i september

Vid den efterföljande måltiden: Gunnel Ahrén, Ingrid Holmberg, Valborg och Folke Lindgärde Karin Wittenmark.



Sammankomsterna avslutas alltid med smålandssången: Här från vänster Ulf Gårdinger, Lena Lindstrand, Anders Lindstrand och Gunilla Björkman.